

Tedlar la tempra dalla sera sper il lag

Ina sera da stad sper in lag ei speciala. Quell'experiencia ha era Anselm Caminada fatg. Il designer da tuns da Sagogn ha inscenua la poesia «La sera sper il lag» – aposta per la spassegiada entuorn il Lag Grond da Laax.

AUGUSTIN BEELI/FMR

«Audiowalk» s'auda oz per biars consuments da musica tiel mintgagi, igl ei ina part dalla digitalisaziun. Ins pren il telefonin, metta si uregliers e carga giu potcasts ni musica. Lu entscheiva il gudi-ment: ins teidla culs uregliers e serecrescha. Biars van a spass ni a cuorer aschia, il ritmus dalla musica fa bein ad els. Il designer da tuns professional *Anselm Caminada* ha seschau inspirar dalla poesia «La sera sper il lag» da Flurin Camathias (1871-1946). Aposta pigl onn giubilar e la retscha d'occurrentas «Viva Flurin» ha el produciu in audiowalk cun quella. Cun uregliers san ins ir plaunsiu entuorn il Lag Grond e guder duront 25 minutas l'inscenzaziun auditiva.

*Solemn ruaus cheu silla riva,
d'umbriva stat il lag curclaus.
Il bi sulegl, cun sia glich tardiva,
davos ils cuolms ei sebsaus»*

ei l'emprema strofa. La secunda enconuscha era mintga cantadura e cantadur da chors romontschs:

*E giu da tschiel las steilas biaras,
migeivel miran giu el stgir.
Miu cor tgei aunc empianas,
va era ti tier dulutsch durmir».*



Anselm Caminada ha schaffi ina spassegiada auditiva entuorn la poesia «La sera sper il lag» da Flurin Camathias.

FOTO AUGUSTIN BEELI

Anselm Caminada ha interpretau quell'as duas strofas a e produciu in audiowalk entuorn ella. Avon varga 30 onns ha *Gion Balzer Casanova* mess la poesia en mu-

sica romantica. Igl ei daventau in export dil lungatg romontsch. Jasters che han udiu quella canzun han il desideri da vender inagada Laax e siu lag.

Naven da dumengia san turists ed indigens s'approfundir ella poesia. Cugl audiowalk envida Anselm Caminada da sentir quels plaid, da tedlar meglier els e

da reflectar surlunder. Il designer da tuns cussegia da far la spassegiada la sera e buca exnum il gi ora. Cu igl ei pli ruasseivel entuorn il Lag Grond ei la tempra perfetta. La spassegiada, enramada d'ina scenaria da ramurs e musica, entscheiva cul coc. «Ins sto metter si ils uregliers, gliez ei central», puntuescha il producent. La lavur artistic-auditiva ha fatschentau el plirs meins. Naven dall'idea tochen tiel product finiu ha el registrau differents elements e tempras, ha integrau tecnologias ed effects.

La poesia romontscha hagi el era translatau sez, gi il specialist da tuns che habitescha a Sagogn. Ils turists dueien prender cun els enzatgei dalla tempra al Lag Grond. Gl'auditur entscheiva la tura avon la casa da cultura Cularta. Cul code QR silla tabla d'informaziun san ins cargar l'emissiun sil telefonin. Ina vusch meina gl'auditur da liug a liug, d'in baun a l'auter, en tut tier siat staziuns. Ins auda buca mo musica romantica, denteren eis ei era tuns grops che fan allusiun ad emozions. Ella veta dat ei buca mo «bials» muments sentimentals, mobein era grops.

Naven da dumengia san ins tedlar gl'audiowalk «La sera sper il lag» cugl agen telefonin. Buca emblidar ils uregliers. Liug da partenza ei mintgamai la Cularta a Laax, sper il parcadi dil Lag Grond.