

LA QUOTIDIANA

Redacziun: Via Sommerau 32, 7007 Cuir, tel. 081 255 57 10, redacziun@laquotidiana.ch

Mardi, ils 18 da zercladur 2019

Aria egl arcun spazius

Attractiv «niev» Museum Laax

DAD AUGUSTIN BEELI / ANR

■ L'incumbensa ei stada pli leva per el che per in indigen: Il publicist ed um da cultura Andrin C. Schütz dad Arosa ha giu la veta externa. El ha viu il potenzial ed ha saviu dar nova veta al museum local da Laax. Vendergis ha la fundaziun Pro Laax inaugurau l'inscenaaziun nova. Las localitads ein aunc las medemas: il piert, la cuschina, combra da durmir, stiva, surcombras e tschaler. Lu aunc il tract da colligiaziun ed il nuegl. Il clavau fuv entochen ussa «mo» magasin e buc accessibels. Da niev fa il clavau part dall'exposiziun. L'inscenaaziun arva novas vestas e pusseivladads pil museum da Laax. Tut ei vegniu pli artius e spazius.

Pro memoria – per la regurdientscha
Ei seigi stau uras da far giu la puorla agl entir menaschi, ha Romana Brunold manegiau a caschun dalla reavertura. Vendergis ha la bun'olma dil museum beneventau ina massa visitaders el tract niev dalla casa. Ils davos treis meins ha Brunold accompagnau la lavur dil inscenaader Andrin C. Schütz. Aunc avon ch'entscheiver hagi el sentiu che quella casa cuntegni ina massa historias, ha Schütz confirmau en siu plaid da beinvegni per l'inscenaaziun nova. Igl aspect frestg dalla casa ha mintgin s'encurschiu. Il museum local ha era retschiert in niev logo. Il tetel «Museum Laax» ei accompagnau d'in «claim» culs plaid «attenziun tradiziun».

L'attenziun ei dada, ed era la motivaziun dil indigen e hogs dad ir sur la savia da quei museum. Ina casa plein rauba veglia, senza historias, sa buc attrer l'attenziun. Raquintar historias, dar veta alla tradiziun, quei ha il curatur incaricau Andrin C. Schütz vultu far. El ha transformau il Museum Laax. Buca completa-, denton consequentamein. Ei ha duvrau la persuna d'ordeifer ch'ha ughiegiu da metter naven rauba. Buca fierer naven

quella, mobein magasin el deposit extern a Dimplau. «Ei drova ina certa dinamica», ha Schütz manegiau. Il niev concept ha vultu far plaz per novas historias, seconcentrar sigl essenzial, sin pauc, sin adina novs aspects ed unicats da veta e cultura d'antruras da Laax.

Rimnar duei far senn

Ils davos onns haveva la menadra Brunold sespruu da tener las frequenzas. Ei vegneva denton adina pli grev da carmar indigen e hogs da vacanzas el museum local. Ch'ei drova adina puspei in niev stausch havevan gia ils fundatur puntuu cu els han surdau ils 6 da fenadur 1980 la casa a sia funcziun. Quater onns pli tard han ins spazzau il clavau pervenda sper baselgia e reconstruiu el sper il museum. Situas denter ils quaters Crest e Demvitg ei il museum local da Laax staus bunamein 40 onns in lug per conservar e dallas regurdientschas. Mo per amur dil objects e dalla nostalgia fa ei strusch senn da rimnar e deporer iseglia, textilas ed utensils. Finamira eis ei adina stau d'inscener il objects senza ch'els survegnien teilas falien. Naven dall'entschatta ha la Pro Laax puschiu da temps a temps exposiziuns specialas e midadas. Ei drova denton glied motivada che lavura persunter. Igl onn 1999 han ins inaugurau il tract niev che colligia casa e clavau pervenda. Quei ha dau aria al pign menaschi.

Detgas e historias

Ussa, 20 onns pli tard, ha el danovamein retschiert aria frestga. Avon dus onns haveva la cumissiun dil museum entschiet in project da spulvar e transformar la casa. Christoph Schmeller e Romana Brunold han saviu concluder quei project culla reavertura festiva. L'exposiziun speciala «alpensagen» culs maletgs da Patrick Devonas resta in onn el Museum Laax. Ils visitaders emperdan d'enconuscher detgas localas da Laax e dalla cuntrada. El nuegl – ch'ei uss ina sala spaziusa – san



Romana Brunold ed Andrin C. Schütz all'entrada dil museum local. Enteifer treis meins han els dau ina nova cumparsa a quel. FOTO A. BEELI

ins sfundrar el mund dallas dialas e dil misteris. La cantadura Quirina Lechmann ha dau vendergis vargau in schatg mistic culla canzun da songta Margriata. Igl auditori romontsch ha capiu mintga plaid. Margriata fuv selischnada sin ina nauscha platta e siu bi sein alv ei seiscursclaus. Ins ha saviu s'imaginar il paster pign ch'ha vultu tradir al signun il misteri dalla zeza purschala. Tut ha lezza empermess al paster pign, denton adumbatten. La zeza ha stuiu bandunar l'alp frigeivla e reha, las vacas han bargiu, schizun la caldera. Suenter ei l'alp seccada e mai pli verdegiada.

Igl artist Devonas ei igl illustratur dil project «alpensagen.ch». El ei era staus presents alla reavertura dil Museum

Laax. El ha tedlau la canzun da s. Margriata ed era las detgas ch'Antoinette Quinter da Mustér ha raquintau als presents. L'exposiziun speciala el «niev» museum da Laax ei inspironta. Mo era schiglioc fa ei gust en quei «niev» museum local da Laax d'emperder d'enconuscher objects, historias e glied marcanta, originals da Laax, leger ils cuorts texts leuter. Ins sa surstar d'objects exponi e far patratgs surlunder. Per exempel dallas sgaras che la buobanaglia duvrava cun luschezia exclusivamein da gievgia songta tochen sonda songta. Tier las detgas veglias intervegn ins co il glatscher dil Vorab ei seformaus sur notg, ins emperden d'enconuscher il «sogn» da Salums, la guardia da notg cun sia mondura, igl en-

tagliader Gelli Gliott che fuv emigras a Breil. Iu las stgellas dallas familias Moser ed Alig. Era in instrument tut aparti ei cumbinas cun ina historia. A caschun dalla vernissascha ha Albert Speicha sunau l'orgla da casa che Gion Flurin Coray da Laax ha construui el 19avel tschentener. Il museum ei buca surcargaus cun objects, ed era buca cun historias. Pertgei periodicamein vegn ei a dar novas.

In artist da Laax astga buca muncar el museum «niev»: El tract da colligiaziun san ins admirar quater maletgs originals che Luis Cony ha fatg tier la detga dil Crap Fraissen.

Urari d'avertura dil Museum Laax: 14-6 tochen 1-10-2019, adina margis e gievgia, dallas 15.00-18.00. Uteriuras informaziuns www.prolaax.ch



Wo der «Heilige von Salums» betete

Das Laaxer Ortsmuseum hat nach rund 40 Jahren eine Neugestaltung der Sammlungsbestände vorgenommen. Spezielles oder Typisches aus dem Dorf rückt stärker ins Zentrum.

von **Jano Felice Pajarola**

Tesli: Wer aufmerksam durch den Laaxer Ortsteil Salums wandert, kann diesen Namen auf einer Quartierstrassentafel entdecken. Seit 2005 hält die «Via Tesli» die Erinnerung aufrecht an ein Laaxer Original, an Mathias Cavelti, einen Mann, den sein hartes Schicksal zu einem Sonderling machte. «Der Heilige von Salums», so nannte man ihn. Was genau hinter seiner 1958 in der Klinik Waldhaus endenden Lebensgeschichte steckt, erfährt man inzwischen auch im Ortsmuseum Arcun da Tradiziun. Dieses nämlich hat eine Neuorientierung erfahren, nach rund vier Jahrzehnten des durchgehenden Betriebs. In den vergangenen Wochen hat sich die Museumsleitung unter Romana Brunold gemeinsam mit Kurator Andrin Schütz einer Umgestaltung gewidmet; seit Freitagabend ist der Arcun da Tradiziun nun erstmals seit der Schliessung im Herbst wieder offen.

Das Konzept des Museums wurde laut einer Medienmitteilung einer intensiven Überarbeitung unterzogen. Einerseits habe man die Präsentation «stark verschlankt», andererseits «Spezielles und Typisches aus und um Laax verstärkt ins Zentrum gerückt». Zum Beispiel die repräsentative Sammlung an Glocken aus den legendären Manufakturen der Familien Alig und Moser, die Secrétaire-Hausorgel des Laaxer Orgelbauers Gion Flurin Coray aus der Mitte des 19. Jahrhunderts, die Kinderbuch-Illustrationen der 2014 verstorbenen Künstlerin Toja Isenring-Maissen, die Grabkreuze der Schmiedefamilie Arpagaus oder die Holzschnitzereien von Gelli Gliott.

Einst eine Milchsennerie

Im Dachstock findet sich – auch zum Ausprobieren – eine Sammlung alter Spielzeuge. Und nicht fehlen dürfen im Arcun da Tradiziun diverse Gegenstände des Sennereihandwerks – im-

merhin hatte das 1972 von der Gemeinde gekaufte und von der Pro Laax zwecks Museumsbetrieb übernommene Gebäude ursprünglich die Funktion der dörflichen Milchsennerie.

Sonderschau mit Devonos

Im Arcun da Tradiziun sind inskünftig auch Sonderausstellungen geplant. Die erste ist bereits vor Ort: Nach Gastspielen in Klosters und Disentis macht der Bündner Maler Patrick Devonos nun in Laax mit seinem Projekt «alpensagen.ch» Halt. Ins Bild setzt er laut Medienmitteilung auch Sagen und Legenden aus der Region um Laax. Zu sehen ist die Sonderschau bis April 2020. Ausserdem bietet das Museum über den Sommer ein spezielles Programm zur Geschichte von Laax und zur regionalen Kultur: in Form von Führungen, Lesungen und anderen Aktivitäten. Geöffnet ist das Haus von heute, 18. Juni, bis am 10. Oktober

jeweils dienstags und donnerstags von 15 bis 18 Uhr.

Schnuller und Frauenkleider

Aber zurück zu Teslis Geschichte. Ihre tragische Wende nimmt sie bei der Geburt des ersten Kindes: Sowohl Caveltis Frau als auch das Neugeborene überleben nicht. Tesli zieht sich zurück, wird zum Einsiedler in Salums, aber eben auch zu einem Sonderling. Er trägt vornehmlich Frauenkleider, schläft in einer Wiege, trägt oft einen Schnuller um den Hals, eine Puppe auf dem Arm. So erzählt es die Ausstellung in Laax, und so sieht man es auch auf einem historischen Foto von Tesli. Der ausserdem eine starke Religiosität entwickelt – die er aber nicht frei ausleben kann, denn der Pfarrer lässt ihn nicht in die Kirche. Also baut sich Tesli selbst einen Hausaltar. Auch dieses eigenwillige Zeugnis einfacher Frömmigkeit kann im Arcun da Tradiziun bestaunt werden.

ruinaulta

14. Juni 2019

HEUTE IST NEUERÖFFNUNG MUSEUM LAAX

pm. Nach rund 40 Jahren durchgehendem Betrieb sind das «arcun da tradiziun» und die Präsentation der Sammlungsbestände in Laax in die Jahre gekommen. In den letzten Wochen hat sich die Museumsleitung zusammen mit dem Kurator Andrin Schütz der Neugestaltung des Museums gewidmet.

Heute Freitag, 14. Juni, öffnet das kleine, aber feine Ortsmuseum nach der Schliessung im Herbst wieder seine Türen. «Für all jene, die mit dem Museumsbetrieb in der ehemaligen Sennerei im Dorf vertraut sind, halten wir einige Überraschungen bereit», so die Museumsleiterin Romana Brunold.

So wurde das Museumskonzept in den letzten Monaten einer intensiven Überarbeitung unterzogen. Auf der einen Seite wurde die Präsentation stark verschlankt, auf der anderen Seite ist nun Spezielles und Typisches aus und um Laax verstärkt ins Zentrum gerückt.

So erfährt man nun so einiges über die eigenwillige Geschichte des Heiligen von Salums, «Tesli» Mathias Cavelti, dessen einzigartiger Hausaltar im Museum zu besichtigen ist.

Und wer wissen will, wie die Bauernkinder in Laax in den letzten 200 Jahren gespielt

haben, der darf im Dachstock des Museums Erfahrungen sammeln. Ebenso kann man erfahren, warum die legendären Glocken der Familien Alig und Moser einen so einzigartigen Klang haben, oder wie sich der Alpinismus und die Landwirtschaft in den letzten 100 Jahren gewandelt haben.

Nebst der Neupräsentation der Bestände hält das Museum Laax einen weiteren Höhepunkt bereit: Den Reigen der in Zukunft regelmässig geplanten Wechselausstellungen eröffnet das Projekt «Alpensagen.ch». Nach Gastspielen in Klosters und Disentis macht der Bündner Maler Patrick Devonas nun in Laax halt und setzt die geheimnisvollen Sagen und Legenden aus der Region Laax meisterhaft ins Bild. Die Ausstellung mit den faszinierenden Gemälden von Patrick Devonas dauert noch bis zum April 2020. Über den Sommer hin bietet das Museum Laax ein spannendes Programm rund um die Laaxer Geschichte und die regionale Kultur in Form von Führungen, Lesungen und anderen Aktivitäten.

Vernissage, Freitag, 14. Juni, 18 bis 21 Uhr.

Öffnungszeiten Sommersaison:

18. Juni bis 10. Oktober. Jeweils Dienstag und Donnerstag 15 bis 18 Uhr.